

# CASA SCHUMANN

## Un amore romantico

**U**n amore fra una giovanissima pianista e un aspirante compositore più anziano di lei di nove anni; un amore contrastato da un padre autoritario; un amore fondato sull'arte e sulla musica; un amore che è fonte esclusiva d'ispirazione creativa; un amore costellato da amici fedeli e nemici insidiosi; un amore eterno e tragico. Un amore così, non è forse il perfetto specchio del mito romantico? Non è la risposta a quell'anelito struggente verso l'infinito? Questo è l'amore fra Robert e Clara Schumann. E la loro musica ne è la più alta e sublime testimonianza.

**Trama.** Clara, accanto ad un baule, legge le ultime lettere di Robert, morto già da due anni. Johannes Brahms entra in camera per ricordarle che nell'altra stanza molti ospiti l'attendono per sentirla suonare. Tra gli ospiti vi è anche suo padre, il Maestro Wieck. Inizia così

un intreccio di dialoghi fra Clara, suo padre e Brahms che ripercorrerà la vita e la carriera dei coniugi Schumann, le traversie del loro amore ostacolato dal vecchio Wieck, le visioni estetiche del pieno romanticismo fino a ripercorrere gli ultimi anni di follia. Ne uscirà un ritratto familiare controverso dove l'allora ben più famosa e talentuosa giovane pianista, pupilla di suo padre/padrone, dovrà rinunciare alla sua carriera per lasciare spazio alla genialità e creatività del più anziano marito, la cui musica ai suoi tempi era ancora incompresa. A fare da cornice a questi dialoghi e disperati tentativi di affermazione individuale e professionale da parte di Clara, alcuni istanti di intimità fra Clara e Robert sembrano ritornare alla memoria: pagine di diari e lettere restituiranno la parte più intima del loro sodalizio che fu, prima che d'amore, artistico.

### Musiche selezionate

Robert Schumann, *Der Himmel Hat Ein Tran* (esec. Wolfgang Holzmair).

Robert Schumann, *Andante Cantabile dall'op 47 n.3* (esec. Quartetto Klimt).

Frederych Chopin, *Adagio da Variazioni "La ci darem la mano"*.

Robert Schumann, *Traumarei da Kin-*

*derszenen op. 15* (esec. Wilhem Kempff).

Clara Schumann, *Piece Fugitives op 15 n.3* (Daniel Levy).



Scritto e diretto da Alice Fumero

Attori: Giulia Brenna, Omar Ramero e Dimitri Riccio

Durata: 1 h senza interruzione