

# C'ERA UNA VOLTA BROADWAY Il musical

**I**l musical è musica e danza, luci e songs indimenticabili. Le sue radici sono da ricercare in tempi lontani, i suoi fasti nella prima metà del novecento, da sempre è stato una sorta di lente di ingrandimento che ci ha permesso di leggere le caratteristiche sociali e culturali delle varie epoche. E oggi? Quale futuro spetta al musical? Un giovane compositore in crisi creativa ci accompagnerà in uno straordinario viaggio musicale fra New York e Londra in cerca di una risposta.

**Trama.** Johnny, circondato da fogli di carta appallottolati, dorme con la testa appoggiata al tavolo e viene svegliato dal rientro della sua compagna Susan di ritorno da un viaggio. Il giovane è disperato perché deve scrivere un nuovo musical ma sembra che la sua vena creatrice si sia esaurita, e vuole convin-

cere anche Susan ad ammettere che anche lei non potrà essere la star di un nuovo spettacolo di Broadway, perché forse proprio il genere non ha più nulla da raccontare. Sarà così che per trovare una qualche fonte di ispirazione verrà ripercorsa l'intera storia di un genere: appunto quello del Musical! Dall'operetta europea all'America di Sondheim, passando per Kern, Berlin, Porter, per conoscere poi Kander e Ebb, Bernstein fino ad arrivare a musical anglosassone di Lloyd Webber e di Elton John. Un viaggio musicale indimenticabile, pieno di canzoni, balli, luci e colori. Sarà come tornare bambini mentre ascoltiamo storie che arrivano da lontano. Solo alla fine si scoprirà che l'ironico e didattico dialogo fra Johnny e Susan era stato solo un sogno... un sogno che finalmente ispirerà il giovane compositore. Scriverà un musical che racconterà proprio la sua crisi creativa superata solo grazie all'incontro con i grandi del passato che gli ricorderanno di quale magia sia in grado di regalare il teatro musicale. E con solo 7 note sa come potrà regalare agli altri mondi nuovi, tutti da scoprire e da ascoltare.

## Musiche e video selezionati

Sondheim, *Company*  
Jerome Kern, *Show Boat*  
Irvin Berlin, *Cheek to cheek*  
Cole Porter, *Anything goes*  
Rodgers e Hammerstein II, *Anne and the King*  
MacDermot, *Hair*  
Kander e Ebb, *Cabaret*  
Andrew Lloyd Webber, *Cats*  
Cole Porter, *You are the top*  
Baz Luhrmann, *Moulin Rouge*  
Tony Hooper - *Les Miserable*  
Tim Rice/Elton John, *King Lion*  
Rodgers e Hammerstein II, *Tutti assieme appassionatamente*

Scritto e diretto da Alice Fumero  
Attori: Omar Ramero e Giulia Brenna  
Durata: 1 h senza interruzione