

# CASO M1610

## I segreti del Caravaggio

«**M**? M era un pittore. Il suo nome era Michelangelo Merisi. I dipinti sono il grande segreto di M. Essi conservano ancor, per molti, la peculiare inaccessibilità di un fenomeno palese. Incantano e sconcertano. In un'epoca in cui l'arte era prigioniera prima delle idee, poi dell'ideologia, M. intraprese una decisa e solitaria esplorazione di che cosa significasse vedere la realtà delle cose e delle persone. Tali immagini erano il frutto di un'attenzione al reale che ignorava le meticolose geometrie dell'arte rinascimentale con lo stesso scrupolo con cui ignorava i dogmi religiosi.

*Le sue opere lasciarono a bocca aperta i contemporanei per come sembravano vere...»*

**Trama.** Al quartier generale dell'FBI è stata recapitata una cassetta che sembra riaprire il caso fino ad oggi rimasto

insoluto sulle vere cause della morte di Caravaggio: il 28 luglio 1610 morì di febbre malarica a Porto Ercole o fu ucciso per ordine di qualcuno? Una voce camuffata suggerisce una nuova pista per comprendere gli ultimi misteriosi movimenti del pittore: la sua morte è legata a Malta! Perché decise di abbandonare Malta, luogo dove aveva trovato un asilo protetto dopo essere stato bandito da Roma accusato di omicidio? Perché gli ultimi dipinti che Caravaggio sembra portasse con sé sulla feluca che fece tappa a Porto Ercole furono ritrovati a Napoli da Costanza Colonna? Che legami esistevano fra i Colonna, la famiglia Borghese Medici, l'Ordine dei cavalieri di Malta e il Papa? Che cosa fece di così terribile M. da costringere qualcuno (forse nei più alti ranghi) a eliminare il più geniale e straordinario pittore dell'epoca?!

Attraverso l'analisi di prove – come il compasso, un frammento di specchio e un campione di colore – e seguendo le deposizioni dei suoi contemporanei, osservando alcune delle sue opere più celebri e rivoluzionarie, i due agenti dell'FBI ripercorreranno la sua contraddittoria personalità, la sua breve vita, la sua concezione dell'arte. Un modo di

fare arte che è indissolubilmente legata anche alla Rivoluzione Scientifica galileiana, che stava mutando il modo di osservare e comprendere il mondo.

Un viaggio artistico, musicale e scientifico che svelerà molti segreti.

### Musiche selezionate

Estratti da Cazzati, Frescobaldi, Rusca (Canzona, Balletti, Madrigali ecc.)



Scritto e diretto da Alice Fumero  
Attori: Omar Ramero e Marco Panzanaro  
Durata: 1 h 10 min senza interruzione